RÁMCOVÉ OSNOVY VÝUKY DÁLKOVÉ UMĚLECKÉ AKADEMIE

pro jednotlivá umělecká zaměření kurzu *

KRESBA s přípravou k talentovým zkouškám (délka 1 semestr)

Náplň kurzu tohoto zaměření je uveda níže, viz. umělecké zaměření KRESBA – I. semestr.
Studující jsou připravováni formou studijní kresby, která je vyžadována u talentových zkoušek uměleckých škol.

KRESBA (délka 2 semestry)

I. semestr

- Lineární kresba - zátiší, geometrické předměty
- Základy perspektivy - lineární perspektiva, vizování
- Světlo a stín - zátiší, draperie, přírodniny
- Proporce hlavy - lebka, busta, hlava, fragmenty obličeje
- Základy kompozice - zlatý žez, práce s hledáčkem architektura, městská krajina
  MATERIÁLY: tužka, uhel, pastel, pero, tuš

II. semestr

- Barevný kruh, kontrastace barev - zátiší, volné kompozice
- Hlava, portrét
- Kompoziční cvičení - abstraktní, geometrické, architektura, krajina ...
- Figura - proporce lidské postavy, skicování
- Živá zvířata (ZOO) - stavba zvířecího těla, skicování
- Základy modelování - reliéf
  MATERIÁLY: tempera, pastel, akvarel, úhel, tužka, rudka

KOMBINOVANÉ VÝTVARNÉ STUDIUM (délka 6 semestrů)

III. – VIII. semestr

- Malířské techniky a kombinované techniky, práce s materiálem
- Navazuje na předešlé semestry; složitější studijní zátiší, figura, kompozice. Během studia se studující seznamují s klasickými malířskými technikami v návaznosti na historii umění a staré mistry. Realizují vlastní výtvarné práce s možností odborné konzultace s vyučujícími.
- Technologické minimum – seznámení se s jednotlivými materiály a jejich praktické možnosti využití (pigmenty, barviva, pojiva, pryskyřice, oleje, vosky, podklady pod malbu, moderní materiály ve výtvarné praxi...)
- Jednotlivé techniky malby:
  - pastel
  - lavírovaná kresba, akvarel, kvaš
  - tempera (vaječná, kaseinová, olejová, syntonos)
  - příprava podkladu pod olejomalbu, druhy šepsů, olejomalba
  - malba s voskopryskyřičným médiem a enkaustika
  - strukturální malba a kombinované techniky
  - podmalba na skle
  - experimentální techniky na pomezí malby a grafiky
  - techniky nástěnné malby (mozaika, freska, sgrafito, štukolustro)

ZÁVĚREČNÁ UMĚLECKÁ DIPLOMOVÁ PRÁCE (délka 2 semestry)

III. – VIII. semestr

Po absolvování předešlých 8 semestrů se studující hlásí k závěrečné diplomové práci (tj. předložení vlastních prací dle vlastního výběru techniky, plenér, figura, portrét, zátiší, atd.) a po její obhajobě získávají DIPLOM DUA.

*s 30% možností operativní záměny