

RÁMCOVÉ OSNOVY VÝUKY DÁLKOVÉ UMĚLECKÉ AKADEMIE

pro jednotlivá umělecká zaměření kurzu *

KRESBA s přípravou k talentovým zkouškám (délka 1 semestr)

Náplň kurzu tohoto zaměření je uveda níže, viz. umělecké zaměření KRESBA – I. semestr. Studující jsou připravováni formou studijní kresby, která je vyžadována u talentových zkoušek uměleckých škol.

KRESBA (délka 2 semestry)

I. semestr

- Lineární kresba - zátiší, geometrické předměty
 - Základy perspektivy - lineární perspektiva, vizování
 - Světlo a stín - zátiší, draperie, přírodniny
 - Proporce hlavy - lebka, busta, hlava, fragmenty obličeje
 - Základy kompozice - zlatý žez, práce s hledáčkem architektura, městská krajina
- MATERIÁLY: tužka, uhel, pastel, pero, tuš

II. semestr

- Barevný kruh, kontrastace barev - zátiší, volné kompozice
 - Hlava, portrét
 - Kompoziční cvičení - abstraktní, geometrické, architektura, krajina ...
 - Figura - proporce lidské postavy, skicování
 - Živá zvířata (ZOO) - stavba zvířecího těla, skicování
 - Základy modelování - reliéf
- MATERIÁLY: tempera, pastel, akvarel, uhel, tužka, rudka

KOMBINOVANÉ VÝTVARNÉ STUDIUM (délka 6 semestrů)

III. – VIII. semestr

- Malířské techniky a kombinované techniky, práce s materiálem
- Navazuje na předešlé semestry; složitější studijní zátiší, figura, kompozice. Během studia se studující seznamují s klasickými malířskými technikami v návaznosti na historii umění a staré mistry. Realizují vlastní výtvarné práce s možností odborné konzultace s vyučujícími.
- Technologické minimum – seznámení se s jednotlivými materiály a jejich praktické možnosti využití (pigmenty, barviva, pojiva, pryskyřice, oleje, vosky, podklady pod malbu, moderní materiály ve výtvarné praxi...)
- Jednotlivé techniky malby:
 - pastel
 - lavírovaná kresba, akvarel, kvaš
 - tempera (vaječná, kaseinová, olejová, syntonos)
 - příprava podkladu pod olejomalbu, druhy šepsů, olejomalba
 - malba s voskopryskyřičným médiem a enkaustika
 - strukturální malba a kombinované techniky
 - podmalba na skle
 - experimentální techniky na pomezí malby a grafiky
 - techniky nástěnné malby (mozaika, freska, sgrafito, štukolustro)

ZÁVĚREČNÁ UMĚLECKÁ DIPLOMOVÁ PRÁCE (délka 2 semestry)

IX. – X. semestr

Po absolvování předešlých 8 semestrů se studující hlásí k závěrečné diplomové práci (tj. předložení vlastních prací dle vlastního výběru techniky, plenér, figura, portrét, zátiší, atd.) a po její obhajobě získávají DIPLOM DUA.

*s 30% možností operativní záměny