

vzdělávací obor **82-41-M/17 MULTIMEDIÁLNÍ TVORBA**

zaměření (ŠVP) **Fotografie a filmová tvorba**

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA se skládá z:

I. Praktická část ve formě talentové zkoušky složené z těchto částí:

	Počet bodů max.
- distanční forma – domácí práce	
1. Fotografie zátiší	10
2. Soubor prací – portfolio - prezenční forma	30
3. Kreslený příběh (storyboard) podle zadání	30
4. Papírová koláž z geometrických tvarů	20
5. Pohovor a obhajoba domácích prací	20

II. Písemná část

6. Test ze všeobecných znalostí dějin umění, kultury, ČJ a literatury	20
- test je sestaven z otázek zaměřených na učivo dějepisu, ČJ a literatury 2. stupně ZŠ. Každé z otázek je přiřazen konkrétní počet bodů odpovídající jejímu složení (rozsahu) a obtížnosti. Počet získaných bodů bude odpovídat správnosti a úplnosti jejich zodpovězení uchazečem.	

III. Prospěchová část

7. Průměr hodnocení za poslední uzavřený (dokončený) ročník ZŠ	20
- počet získaných bodů dle hodnoty průměru bude odpovídat tomuto určenému rozdělení:	

Hodnota průměru	Počet bodů	Hodnota průměru	Počet bodů
1,00–1,10	20	1,61–1,70	8
1,11–1,20	18	1,71–1,80	6
1,21–1,30	16	1,81–1,90	4
1,31–1,40	14	1,91–2,00	2
1,41–1,50	12	2,01–2,10	1
1,51–1,60	10	2,11 a více	0

Maximální možný počet získaných bodů CELKEM 150

Obvyklý počet přijímaných uchazečů do prvního ročníku je **14**.

Kritéria pro splnění podmínek přijímacího řízení a způsob hodnocení:

1. vykonání přijímací zkoušky
– bude vyhodnoceno kontrolou splnění všech částí přijímací zkoušky uchazečem
2. získání minimálně 30 bodů v praktické části přijímací zkoušky
– bude vyhodnoceno součtem bodů získaných uchazečem v této části přijímací zkoušky

Kritérium pro přijetí ke vzdělávání a způsob hodnocení:

Výsledné pořadí uchazeče odpovídající počtu přijímaných uchazečů
– bude vyhodnoceno sestavením pořadí uchazečů dle hodnoty celkového počtu bodů získaných za všechny části přijímací zkoušky

Způsob hodnocení uchazečů:

1. za každou část přijímací zkoušky bude uchazeč ohodnocen počtem bodů dle úrovně jejího splnění v hodnotě od hodnoty 0 bodů do hodnoty maximálního možného počtu bodů, který je pro každou část přijímací zkoušky stanoven individuálně dle významu v rámci celé přijímací zkoušky
2. součtem bodů za jednotlivé části přijímací zkoušky bude stanoven celkový počet bodů získaných uchazečem
3. uchazeči budou seřazeni dle celkového počtu získaných bodů, čímž bude vyhodnocen výsledek přijímacího řízení ve smyslu výsledného pořadí uchazečů a splnění nebo nesplnění kritérií pro přijetí ke vzdělávání

Náhradní způsob hodnocení uchazečů:

V případě rovnosti celkového počtu bodů získaných 2 a více uchazeči rozhoduje o výsledném pořadí počet získaných bodů za tyto části talentové zkoušky a to v tomto pořadí dle priority:

1. Kreslený příběh (storyboard) podle zadání
2. Papírová koláž z geometrických tvarů
3. Fotografie zátiší

TALENTOVÁ ZKOUŠKA

– zadání domácích prací

1. Fotografie zátiší

Vyfotografujte zátiší, které musí obsahovat tyto tři předměty: **hrnek, jablko a knihu**.

Fotografie musí být barevná ve formátu min. **13 x 18 cm**.

Hodnotí se kompozice, práce s barvou a světlem a osobitost výtvarného zpracování.

2. Soubor prací – portfolio

Soubor prací – portfolio musí obsahovat:

a) **min. 3 samostatné složky s počtem min. 5 fotografií** s volnou tematikou, ale sjednocených myšlenkově, tématicky nebo žánrem a seřazené a adjustované v portfolio (portfolio je několik složek s fotografiemi, kdy každá složka má název a fotografie jsou v ní seřazeny tak, jak autor chce, aby působily na diváka).

Portfolio může být předloženo v digitální podobě ve formátu JPG nebo PDF v co nejvyšším rozlišení na přenosném nosiči (flash disku), případně aktivním odkazem na cloudovém úložišti, nebo ve fyzické podobě (vytištěné a nalepené na kartonu nebo jako brožura či plakát)

b) **1 krátké video** o délce 5 - 30 sec., ve kterém natočíte něco, co Vás oslovilo (např. ze života kolem vás) a máte pocit, že by se tato situace dala použít pro další rozpracování nebo vaši vizitku. Můžete použít i hudbu a střih. Video předložte na označeném externím úložišti - flash disku.

Hodnotí se schopnost kreativní práce.

c) **min. 5 výtvarných prací** jako je malba, kresba, koláž, grafická práce, prostorový objekt atd. Prostorové práce nemusíte přinést ve fyzické podobě, postačí jejich fotografie.

Práce viz. bod 1 a 2 vložte do desek!

Práci viz. bod 1 ponecháte ve škole za účelem archivace.

Soubor prací – portfolio – vám bude vrácen po vykonání prezenční talentové zkoušky.

– popis částí konaných v prezenční formě v rámci přijímacích zkoušek na SUŠG Jihlava

3. Kreslený příběh (storyboard) podle zadání

Vypracování kresleného příběhu v rozsahu max. 6 oken formát na šířku.

4. Papírová koláž z geometrických tvarů

Vytvoření papírové koláže z geometrických tvarů ve formátu A4.

5. Pohovor a obhajoba domácích prací

K ústnímu pohovoru uchazeči doporučujeme, aby shlédl jeden z filmů od Miloše Formana a dále si nastudoval díla (tzn. prohlédl a zamyslel se nad žánrem a stylem práce) min. 2 fotografií vybraných z tohoto seznamu:

Josef Sudek, Josef Koudelka, Antonín Kratochvíl, Henri Cartier-Bresson, Annie Leibovitz nebo Helmut Newton.

Při pohovoru se hodnotí schopnost uchazeče diskutovat o tom, co se mu na vybraném díle líbí nebo jej zaujalo.

Zajímá nás také orientace v oboru, schopnost obhájit a zhodnotit vlastní práce, všeobecný kulturní přehled a záliby uchazeče.

Uchazečům také doporučujeme, nikoliv však v souvislosti s konáním přijímací zkoušky, pouze pro rozšíření znalostí v oboru a případně jako našim budoucím studentům, tuto literaturu:

Ian Haydn Smith: Stručné dějiny filmu

Luboš Ptáček a kol.: Panorama českého filmu

Jon Boorstin: Tajemství filmové řeči

Mrázková, D. Příběh fotografie. Praha: Mladá fronta, 1985.

Mlčoch, Birgus: Česká fotografie 20. století

Mary Warner Marienová: Vizionáři fotografie