

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ 2025 – 1. KOLO

vzdělávací obor **82-41-M/17 MULTIMEDIÁLNÍ TVORBA**

zaměření (ŠVP) **Fotografie a filmová tvorba**

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA se skládá z:

I. Praktická část ve formě **talentové zkoušky** složené z těchto částí:

	Počet bodů max.
-distanční forma – domácí práce	
1. Fotografie zátiší	10
2. Soubor prací – portfolio	30
-prezenční forma	
3. Kreslený příběh (storyboard) podle zadání	30
4. Papírová koláž z geometrických tvarů	20
5. Pohovor a obhajoba domácích prací	20

II. Písemná část

6. Test ze všeobecných znalostí dějin umění, kultury, ČJ a literatury	20
- test je sestaven z otázek zaměřených na učivo dějepisu, ČJ a literatury 2. stupně ZŠ. Každé z otázek je přiřazen konkrétní počet bodů odpovídající jejímu složení (rozsahu) a obtížnosti. Počet získaných bodů bude odpovídat správnosti a úplnosti jejich zodpovězení uchazečem.	

III. Prospěchová část

7. Průměr hodnocení za poslední uzavřený (dokončený) ročník ZŠ	20
- počet získaných bodů dle hodnoty průměru bude odpovídat tomuto určenému rozdělení:	

Hodnota průměru	Počet bodů	Hodnota průměru	Počet bodů
1,00–1,10	20	1,61–1,70	8
1,11–1,20	18	1,71–1,80	6
1,21–1,30	16	1,81–1,90	4
1,31–1,40	14	1,91–2,00	2
1,41–1,50	12	2,01–2,10	1
1,51–1,60	10	2,11 a více	0

Maximální možný počet získaných bodů CELKEM **150**

Počet přijímaných uchazečů: **14**

Kritéria pro splnění podmínek přijímacího řízení a způsob hodnocení:

- vykonání přijímací zkoušky
– bude vyhodnoceno kontrolou splnění všech částí přijímací zkoušky uchazečem
- získání minimálně 30 bodů v praktické části přijímací zkoušky
– bude vyhodnoceno součtem bodů získaných uchazečem v této části přijímací zkoušky

Kritérium pro přijetí ke vzdělávání a způsob hodnocení:

Výsledné pořadí uchazeče odpovídající počtu přijímaných uchazečů
– bude vyhodnoceno sestavením pořadí uchazečů dle hodnoty celkového počtu bodů získaných za všechny části přijímací zkoušky

Způsob hodnocení uchazečů:

- za každou část přijímací zkoušky bude uchazeč ohodnocen počtem bodů dle úrovně jejího splnění v hodnotě od hodnoty 0 bodů do hodnoty maximálního možného počtu bodů, který je pro každou část přijímací zkoušky stanoven individuálně dle významu v rámci celé přijímací zkoušky
- součtem bodů za jednotlivé části přijímací zkoušky bude stanoven celkový počet bodů získaných uchazečem
- uchazeči budou seřazeni dle celkového počtu získaných bodů, čímž bude vyhodnocen výsledek přijímacího řízení ve smyslu výsledného pořadí uchazečů a splnění nebo nesplnění kritérií pro přijetí ke vzdělávání

Náhradní způsob hodnocení uchazečů:

V případě rovnosti celkového počtu bodů získaných 2 a více uchazeči rozhoduje o výsledném pořadí počet získaných bodů za tyto části talentové zkoušky a to v tomto pořadí dle priority:

- Kreslený příběh (storyboard) podle zadání
- Papírová koláž z geometrických tvarů
- Fotografie zátiší

TALENTOVÁ ZKOUŠKA

– zadání domácích prací

1. Fotografie zátiší

Vyfotografujte zátiší, které musí obsahovat tyto tři předměty: **hrnek, jablko a knihu**.

Fotografie musí být barevná ve formátu min. **13 x 18 cm**.

Hodnotí se kompozice, práce s barvou a světlem a osobitost výtvarného zpracování.

2. Soubor prací – portfolio

Soubor prací – portfolio musí obsahovat:

a) **min. 3 samostatné složky s počtem min. 5 fotografií** s volnou tematikou, ale sjednocených myšlenkově, tématicky nebo žánrem a seřazené a adjustované v portfolio (portfolio je několik složek s fotografiemi, kdy každá složka má název a fotografie jsou v ní seřazeny tak, jak autor chce, aby působily na diváka).

Portfolio může být předloženo v digitální podobě ve formátu JPG nebo PDF v co nejvyšším rozlišení na přenosném nosiči (flash disku), případně aktivním odkazem na cloudovém úložišti, nebo ve fyzické podobě (vytištěné a nalepené na kartonu nebo jako brožura či plakát)

b) **1 krátké video** o délce 5 - 30 sec., ve kterém natočíte něco, co Vás oslovilo (např. ze života kolem vás) a máte pocit, že by se tato situace dala použít pro další rozpracování nebo vaši vizitku. Můžete použít i hudbu a střih. Video předložte na označeném externím úložišti - flash disku.

Hodnotí se schopnost kreativní práce.

c) **min. 5 výtvarných prací** jako je malba, kresba, koláž, grafická práce, prostorový objekt atd. Prostorové práce nemusíte přinést ve fyzické podobě, postačí jejich fotografie.

Práce viz. bod 1 a 2 vložte do desek!

Práci viz. bod 1 ponecháte ve škole za účelem archivace.

Soubor prací – portfolio – vám bude vrácen po vykonání prezenční talentové zkoušky.

– popis částí konaných v prezenční formě v rámci přijímacích zkoušek na SUŠG Jihlava (19.3. 2025 nebo 20.3.2025)

3. Kreslený příběh (storyboard) podle zadání

Vypracování kresleného příběhu v rozsahu max. 6 oken formát na šířku.

4. Papírová koláž z geometrických tvarů

Vytvoření papírové koláže z geometrických tvarů ve formátu A4.

5. Pohovor a obhajoba domácích prací

K ústnímu pohovoru uchazeči doporučujeme, aby shlédl jeden z filmů od Miloše Formana a dále si nastudoval díla (tzn. prohlédl a zamyslel se nad žánrem a stylem práce) min. 2 fotografií vybraných z tohoto seznamu:

Josef Sudek, Josef Koudelka, Antonín Kratochvíl, Henri Cartier-Bresson, Annie Leibovitz nebo Helmut Newton.

Při pohovoru se hodnotí schopnost uchazeče diskutovat o tom, co se mu na vybraném díle líbí nebo jej zaujalo.

Zajímá nás také orientace v oboru, schopnost obhájit a zhodnotit vlastní práce, všeobecný kulturní přehled a záliby uchazeče.

Uchazečům také doporučujeme, nikoliv však v souvislosti s konáním přijímací zkoušky, pouze pro rozšíření znalostí v oboru a případně jako našim budoucím studentům, tuto literaturu:

Ian Haydn Smith: Stručné dějiny filmu

Luboš Ptáček a kol.: Panorama českého filmu

Jon Boorstin: Tajemství filmové řeči

Mrázková, D. Příběh fotografie. Praha: Mladá fronta, 1985.

Mlčoch, Birgus: Česká fotografie 20. století

Mary Warner Marienová: Vizionáři fotografie