

## UČITELÉ ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ

### NATAŠA BOHÁČKOVÁ



#### ● Učitel:

Klasická animační technologie a Základy animované tvorby na VOŠG a SUŠG; kurzy Klasické animace.

#### ● Studia:

Střední umělecko-průmyslová škola Praha, obor Design hraček; 2013–2015 Karlova univerzita Praha, fakulta celoživot-

ního vzdělávání, obor Učitelství odborných předmětů.

#### ● Praxe:

Studio Jiřího Trnky (práce s loutkovou, poloreliéfní a ploškovou animací); studio kresleného filmu Bratři v triku (animátorka a režisérka); studio Anima s. r. o. (režisérka); Grafické studio ČT (večerničky); také jako šéfanimátor a layoutista na volné noze pro studio Animax (spolupráce s anglickým studiem King Rolo a francouzským producentem celovečerního filmu Cesta do středu země) a GUD s. r. o. (seriál a celovečerní film pro Německo).

Při animaci spolupracovala s Jiřím Brdečkou, Zdeňkem Milerem, Lubošem Benešem, Stanislavem Látalem, Jaroslavem Doubravou, Adolfem Bornem, Milošem Macourkem, Václavem Bedřichem, Jiřím Kubíčkem a dalšími tvůrci animovaných filmů.

#### ● Režie:

„Rozum v hrsti“; „O hrci, který rád vařil rajskou omáčku“ (Cena za debut – filmový festival Zlín); „Cesty formana Šejtročka“, seriál ČT; „Dva ve fraku“, seriál ČT; „O kohútíkovi a sliepocke“, seriál Slovenská televízia; „My tři braši od muziky“, seriál ČT; „Lískulka“, koprodukce Fedor Gál – Krátký film; „Pigman“, společnost Rabbits Movie; „Čtyři uši na mezi“, seriál ČT; „Kočka Linda, poklad rodiny“, seriál ČT.

### LENKA CARDOVÁ



#### ● Učitel:

Počítačová grafika v programech Adobe Illustrator a Adobe Photoshop, Grafický design na SUŠG

#### ● Studia:

SUŠG Jihlava, obor Propagační výtvarnictví; 2002–2003 Karlova univerzita Praha, fakulta celoživotního vzdělávání, obor Učitelství odborných předmětů; od roku 2014 Masarykova univerzita Brno, filozofická fakulta, obor Sdružená uměnovědná studia.

#### ● Praxe:

zakázky v oblasti grafického designu; spolupráce s firmami Bytfit, EKOdům, TZB Vysočina, Vrakbar Jihlava, nakladatelství Dobrý čas, Hotel Kriváň, SČMVD Praha atd.; samostatná tvorba v oblasti počítačové grafiky, digitální fotografie, kresby.

### MgA. PAVLÍNA DOLEŽALOVÁ



#### ● Učitel:

Grafický design, Typografie na VOŠG

#### ● Studia:

1994–2000 FaVU VUT Brno, ateliér Grafického designu.

#### ● Soutěže a ocenění:

2008 2. místo v soutěži Nejkrásnější česká kniha roku; Vizualní styl a informační systém Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové, 2008, 2009, 2014 Nominace na

Czech Grand Design.

#### ● Praxe:

Projekt architektury <http://www.pixl-e.cz/cs/project/svkhk?rel=prace> <http://www.stavbaroku.cz/printDetail.do?Dispatch=ShowDetail&siid=601&coid=18>; 2009 „Josef Čapek“, Jízdná Pražského hradu, (Návrh a realizace vizuálního stylu expozice, reklamních předmětů a tiskovin) <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/68828-dosud-nejvetsi-vystava-o-josefu-capkovi-nabidne-tisic-del/http://www.pixl-e.cz/cs/project/capek-vystava?rel=prace>; 2014 Informační systém pasivního domu Nadace Partnerství; 2012 „Brno, moravský Manchester, 250 let metropole textilního průmyslu“, Moravská galerie v Brně, (Návrh a realizace vizuálního stylu expozice, reklamních předmětů, tiskovin včetně TV spotu

pro Českou televizi.); 2010 Multimediální expozice „Opičí král“, český pavilón, Expo, Šanghaj <http://www.pixl-e.cz/cs/project/expo-sanghaj-instalace?rel=prace>

<http://www.ceskatelevize.cz:8080/ivysilani/10123096165-artmix/210562229000006/titulky#t=0m51s>

<http://www.pixl-e.cz/cs/project/expo-sanghaj-vip-tiskoviny?rel=prace>

#### ● <http://www.pixl-e.cz>

### MgA. ZDENĚK DURDIL



#### ● Učitel:

Audiovizuální tvorba a režie na VOŠG

#### ● Studia:

SOU polygrafické, obor Reprodukční grafik; Výtvarná škola Václava Hollara, dvouleté pomaturitní studium v oboru Propagační grafik; 1999–2007 FAMU, katedra

animovaného filmu; absolventský film „Radio Kebrle“.

#### ● Filmografie:

„O mrkvi“; videoklip „Stín“; „Vesmír nepoznatelný“; „Uzdravení“; „Radio Kebrle“; „Ztracený dopis“, seriál „Hvězdný Prachy“.

#### ● Ocenění:

2007 Radio Kebrle: cena poroty v sekci theatre optique FRESHFILMFEST; 2008 Radio Kebrle: první cena v kategorii animovaný film FAMUFEST; 2009 Radio Kebrle: První cena v kategorii Nová generace, festival Arts&film TELČ; 2009 Radio Kebrle: cena mladé poroty (Studentský smích).

#### ● Projekty (výběr):

2003 Instalace pro pavilon zvuku „zvukomasky“ (Pražské quadriennale 2003); živě animovaná projekce pro hudební večery „Lanuit de Prag“, „Lanuit de Amsterdam“; od 2005 živě animovaná projekce pro „Orloj snivců“; 2007 projekce k tanečnímu představení „Titán“; 2008 projekce k představení „Eskymo Welzl“; 2009 živě animovaná projekce pro představení „Malý člověk“; 2009 spolupráce na vizuálu pro film „Alois Nebel“; 2010 animovaná projekce „Opičí král“ pro galerii Zdeňka Sklenáře (EXPO Šanghaj 2010); 2009–2010 výtvarník a animátor krátkých animovaných filmů pro českou televizi v rámci projektu Márii Procházkové: „Evropské pexeso“ (Polsko, Německo), „České pexeso“ (kraj Zlínský, kraj Ostravský); 2013 „Hvězdný Prachy“, mikroseriál na podporu finanční vzdělanosti; 2015 Kronika Králů Česká televize, animace „Výtvarník“.

#### ● Praxe:

grafika, ilustrace, animace a postprodukce, tvorba krátkých animovaných znělek a reklam, které jsou pak pravidelně zařazovány do programu festivalu Anifest v sekci reklamní a zakázková tvorba; 2010 režie krátkého hraného filmu pro Českou Televizi „Ztracený dopis“ v rámci seriálu Čapkovy kapsy; od roku 2008 zkušenosti v oblasti matte paint pro filmy „Poslední z Aporveru“, „Normal“, „Lidice“; 2009–2012 lektor oboru Audiovizuální tvorba pro vědecké pracovníky na ČVUT; od roku 2005 spolupráce na koncepci a vizuálu East Doc Platform; zkušenosti z oblasti dokumentárního filmu.

#### ● [http://www.youtube.com/watch?v=T7rWu\\_HlsXU](http://www.youtube.com/watch?v=T7rWu_HlsXU)

#### ● <http://www.monkeyking.cz/press/>

### Bc. CECILIE DVOŘÁKOVÁ



#### ● Učitel:

Klasická animační technologie a Základy animované tvorby na SUŠG

#### ● Studia:

Střední umělecko-průmyslová škola Praha, obor Malba a propagace; FAMU, obor Animovaná tvorba.

#### ● Praxe:

studio kresleného filmu Bratři v triku (animátorka a režisérka); Grafické studio ČT (režie večerničků); animátorka na volné noze pro studio Animax (spolupráce s anglickým studiem King Rolo); layoutista ve studiu GUD s. r. o. (seriál a celovečerní film pro Německo).

Při animaci spolupracovala s Jiřím Brdečkou, Zdeňkem Milerem, Lubošem Benešem, Stanislavem Látalem, Jaroslavem Doubravou, Adolfem Bornem, Milošem Macourkem, Václavem Bedřichem, Jiřím Kubíčkem a dalšími tvůrci animovaných filmů.

#### ● Režie:

„Potkal potkan potkana“; „Zvěřinec“; „O kropenaté slepičce“; „Biochemie v lékářství“; „Mach a Šebestová na prázdninách“, seriál ČT (TV cena Elsa); „Mach a Šebestová na cestách“, seriál ČT; „Žofka a spol.“; seriál ČT; „Žofka, ředitelka ZOO“, seriál ČT.

### PaedDr. RADOMÍR DVOŘÁK



#### ● Učitel:

Výtvarná příprava, Výtvarná cvičení na SUŠG

#### ● Studia:

1978–1983 Pedagogická fakulta Hradec Králové obor Výtvarná výchova, český jazyk a literatura.

#### ● Samostatné výstavy (výběr):

1993 Galerie Havlíčkův Brod; 1999 Okresní vlastivědné muzeum Havlíčkův Brod; 2000 Pávilon Praha Vinohrady; 2000 Muzeum a Galerie Jičín; 2003 Galerie pod radnicí Praha; 2004 „Sochy z Vysočiny“, státní hrad Lipnice nad Sázavou; 2009 „Nový kousky starýho psa“, Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod.

#### ● Společné výstavy (výběr):

1995 Ambasáda ČR ve Vídni, Rakousko; 2002 Amedea mezinárodní výstava sochařství a prostorového umění, Hlinsko v Čechách; 2006 ART BEHIND GLASS, Brielle, Holandsko; 2006 Dvořák, Bittermann, galerie KUNSTRINGVOORNE, Rockanje, Holandsko; 2007 NEDER/HIGHLANDART, Lipnice nad Sázavou.

#### ● Realizace (výběr):

2005–2007 „Národní památník odposlechu“ (triptych „Bretschneiderovo ucho“, „Ústa pravdy“, „Zlatý voči“ (žulové reliéfy tesané do skalních stěn zatopených lomů u Lipnice nad Sázavou); 2007 Pískovcová socha „Tu a tam“, Smetanovy sady, Jihlava; 2010 Pískovcové sousoší „Trivium“, Štoky; 2010 Bronzová pamětní deska Pavla Landovského, Havlíčkův Brod; 2013 „Hlava XXII“, geneticky upravený osmnáctitunový žulový portrét J. Haška, Dolní Město; 2014 Mramorové sousoší „Cosí mezi Tetou a Kazí“, Dobříchovice.

#### ● Symposia:

2007 „Pískovcová Jihlava“; 2009 „Dřevěná Lipnice nad Sázavou“; 2014 „Cesta mamoru“, Dobříchovice.

#### ● <http://ucho.hyperlinx.cz>

### MgA. JIŘÍ ERNEST



#### ● Učitel:

Základy fotografie na SUŠG

#### ● Studia:

SŠUR Brno, oddělení Fotografie; FAMU Praha, katedra Fotografie; École supérieure d'Art de Grenoble, Francie.

#### ● Samostatné výstavy (výběr):

2000 „Genius Santiniho“, klášter Sv. Petra a Pavla, Rajhrad; 2001 „Laterna Magica“, galerie Velryba, Praha; 2006 „Fragmenty“, ČC Stockholm, Štokholm, Švédsko; 2007 „Fragmenty“, Galerie Jána Šmoka, Jihlava; 2007 „Fragmenty“, Malá výstavní síň, Liberec; 2008 „Fragmenty“, Reykjavík Museum of Photography, SKOTID, Reykjavík, Island; 2009 „Intimní krajina, Kolem vody“, České centrum, Sofie, Bulharsko; 2009, Paříž, Francie, festival Après 89; 2009 „Pohraničí“, Galerie auf der Pawlatsche, Vídeň, Rakousko; 2014 „Chatičky“, Café Lajka, Praha.

#### ● Společné výstavy (výběr):

1997 „Jedinečná příroda“, České centrum, Wien, Rakousko; 1999 „Autoportrét“, Galerie Milana Zezuly, Brno; 2001 „Famufest“, divadlo Archa, Praha; 2002 setkání filmových škol, Poznaň, Polsko; 2003 „Bakalářské soubory FAMU“, Novoměstská radnice, Praha; 2003 „Space“, galerie IN and OUT, Grenoble, Francie; 2004 „45e parallèle“, art centrum, Grenoble, Francie; 2005 „Krajiny na kraji“, Lapidárium, Betlémská kaple, Praha; 2006 „Festival Fotografie Internazionale di Roma“, Hadrian's Temple,

Řím, Itálie; 2006 „Xposeptember“, Festival fotografie Štokholm, Švédsko; 2006 „Kaunas Photo Days 2006“, Festival fotografie Kaunas, Litva; 2007 „Doma“ galerie Leica ve vlaku; 2010 „Město hledá budoucnost“, Galerie auf der Pawlatsche, Vídeň, Rakousko; 2011 „Jihlava tehdy a dnes“, Muzeum Vysočiny, Jihlava (projekt se studenty Střední Grafické školy); 2012 „Jihlava a Heidenheim“, Galerie radnice města Heidenheim, Německo; 2014 „Jihlava tehdy a dnes“, Galerie auf der Pawlatsche, Vídeň, Rakousko.

#### ● Ocenění:

2001 „Famufest, 1. cena MAXIM“ za soubor fotografií „Laterna Magica“; 2001 „Cena katedry fotografie pražské FAMU“ za soubor „Laterna Magica“; 2003 „Čestné uznání – Ortenova Kutná Hora“; 2004 „Cena Josefa Hlávky“ Nadace Nadání.

#### ● <http://www.jirkaernest.cz>

### Mgr. KATEŘINA HRUBÁ



#### ● Učitel:

Počítačová grafika v programech Adobe Illustrator, Adobe Photoshop a In Design a Grafický design na SUŠG.

#### ● Studia

SUŠG Jihlava, obor Propagační výtvarnictví; 2007–2011 Masarykova univerzita Brno, filozofická fakulta, obor Sdružená uměnovědná studia; 2011–2015 Masarykova univerzita Brno, filozofická fakulta, obor učitelství estetické výchovy pro sš.

#### ● Praxe:

grafik v reklamních studiích (práce v programech Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe PageMaker, In Design, úprava interiérů a aranží pro reklamní fotografie, knihařské zpracování). Realizuje zakázky v oblasti grafického designu a počítačové grafiky.

### TOMÁŠ JANKO, DiS.



#### ● Učitel:

Digitální modelování a animace na SUŠG a VOŠG

#### ● Studia:

2009–2012 VOŠG, Jihlava, obor Multimediální umělecká tvorba

#### ● Praxe:

Grafika Publishing s.r.o. (grafika.cz)(Redaktor); ALKAY Animation Prague s.r.o. (alkay.cz) (modelář, animátor u filmu „Čtyřlístek ve službách krále“; Vykupto.cz (grafik); FariList s. r. o. (fairlist.cz) (společník, grafik, web developer). Práce v programech Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Illustrator, Blender 3D, Autodesk Maya, Fruity Loops Studio, Sony Vegas, Mandelbulb 3D; hlavní webmaster Orange Academy s.r.o.

#### ● [www.jankosh.com](http://www.jankosh.com)

### MgA. MATĚJ KOLÁŘ



#### ● Učitel:

Zvuk a hudba v multimédiích na VOŠG a SUŠG, Typografie na SUŠG

#### ● Studia:

2003 FaVU VUT Brno, obor Video, multimédia, performance.

#### ● Výstavy a praxe (výběr):

2015 „Vyprávění“, Karlin Studios, Praha; 2014 „Slavnosti staré hudby Piccoli“ (workshop v NG Praha); 2014 „Saltim-bango happening“, Telč; 2013; „O JEŽKOVĚ“, loutkový film o Jihlavě (hudba a SFX); 2012 „Kytice růží“, DOX Praha; 2010 „Jsem tu pro lásku“ (hudba k dokumentárnímu filmu, Studio Velehrad Olomouc). 2015 „O HAVÍŘENÍ“, SFX k animovanému filmu; 2015 „Blázníček“, Jičín (s Petrem Niklem). Pracoval také jako asistent v Ateliéru performance FaVU Brno.

#### ● Působení v zahraničí:

2010 „Vysoké snění“ (performance), Český pavilón EXPO 2010 Šanghaj, Čína; 2014 Videoworkshop Allentsteig, Rakousko; 2013 „Tram tram“, Festival Szech Soer Budapest, Maďarsko.

#### ● <http://www.rohozna.net/matej>



## MgA. JAN MORAVEC



(prof. akad. mal. Jiří Lindovský).

● Samostatné výstavy:

2007 Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou; 2011 Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě.

● Společné výstavy (výběr):

2007 „Art Prague“, 6. ročník veletrhu současného umění, Mánes, Praha; 2007 galerie Das Zimmer, Salzburg, Rakousko; 2007 „Hosté Holaru“; 2010 „Výtvarníci regionu Vysočiny“, Champagne, Francie; 2011 „Přirůstky do sbírek Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou v období 2000–2010“, Alšova jihočeská galerie, Zámecká jízdárna, Hluboká nad Vltavou; „2011 Krajiny vnitřní a vnější“, Galerie Millenium, Praha; 2012 Výstavní síň senátu Havlíčkobrodsko, sbírky Muzea Vysočiny; 2013 „Krajina Vysočiny“, St. Pölten; 2014 „Ateliér AVU, Grafika I, doc. J. Lindovský“; 2015 „Oslava 50-ti let existence Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě“, nová stálá expozice „Fenomén papír“.

● Zastoupení ve sbírkách:

Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou; Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě; Galerie Klatovy – Klenová; Oblastní Galerie Vysočiny v Jihlavě.

## MgA. MARIE MUSILOVÁ



● Učitel:  
Výtvarná cvičení, Technologie, Typografie na SUŠG

● Studia:  
SŠUR Brno, obor užitá grafika; 1995–2001 FaVU VUT Brno, obor Grafický design

Mgr. Václav Houf, doc. dr. Jiří H. Kocman.

● Praxe:  
Grafická spolupráce se ZOO Jihlava; Grafický design pro MKP, Praha – (pamětní listy pro kardinála Vlka, Bibliografie Karel IV a jeho doba, vizuální styl a realizace výstavy Pražské Bible – Karolinum Praha atd.); restaurování knih a papíru, MKP Brusnice, Praha (spolupráce na kopii Pražské Bible).

● Dizen design (www.dizen.cz)

## MgA. IVO NÁVRAT



● Samostatné výstavy:

1997 „Kresba“, Židovský hřbitov, Telč; 1998 „Obrazy“, Židovský hřbitov, Telč; 1999 „Plechová peřina“, „Sandokan“, Konvikt sv. Andělů, Telč; 2000 Lima, Peru; „Synové učitelek“, galerie NoD, Praha, Dobřichovice; „Retrospektiva“, konvikt sv. Andělů; 2002 Lira, Motorpal; „Negramoffiti“, Jablkoň, Jihlava; 2003 „Návrat Negramoffiti“, club MECCA, Praha; galerie Jána Šmoka, Jihlava; 2005 „nÁvRaT“, galerie Vinnum missae, Havlíčkův Brod.

● Praxe:

Podílel se na výpravě filmů „Ticho“, „Zatracení“, „Close to heaven/blízko nebe“, „Klenoty“.

## MgA. MARTA NOVÁKOVÁ



● Učitel:  
Scénaristika a dramaturgie na VOŠG

● Studia:  
Filmová škola Zlín, FAMU (katedra režie) a FF UK (Ústav východoevropských studií, obor rusistika)

● Praxe:

Debutovala absolventským celovečerním komorním dramatem Marta (2006). Od roku 2008 pracuje na komplikovaném filmu 8 hlav šílenství o ruské lágrové básničce Anně Barkovové. Premiéra je naplánována na podzim 2016. Na natáčení tohoto filmu se podílelo i několik studentů a absolventů VOŠG v Jihlavě, ať už formou praxe či jako regulérní členové filmového štábu. V současnosti pracuje na třídílném dokumentárním cyklu pro Českou televizi Čechoslováci v Gulagu.

● <http://www.martafilm.cz>

<http://www.facebook.com/8hlavsilenstvi>

## MgA. ZUZANA POŽÁROVÁ



● Učitel:  
Výtvarná příprava, Figurální kreslení, Grafický design na SUŠG

● Studia:  
Výtvarná škola Václava Hollara, Praha; 1996–2002 Vysoká škola umělecko-průmyslová, Praha, ateliér Ilustrace a grafiky

(profesor akad. mal. Jiří Šalamoun), stáž v ateliéru Vizuální komunikace (profesor akad. mal. Jiří Ziegler) a v ateliéru Knižní tvorby (profesor akad. mal. Jan Solpera)

● Symposia:

1998 Beeldende kunstwerk, Maastricht, Holandsko; 2000 Litografické sympozium Großßösa, Lipsko, Německo; 2001 L'École Supérieure de Beaux Arts, Marseille, Francie.

● Praxe:

KC Praga Prima; galerie GUD, Praha (pedagogická činnost); studio Bratři v triku, kreslené seriály „Krtček“, „Baryk“, „Niels a divoké husy“, „Dva bobří“, „Kráva Vilemína (fázačka a koloristka); pracuje jako ilustrátorka; podílil se na výtvarných koncepcích projektů studia ixode.org.

## Mgr. JIŘÍ RAITERMAN



● Učitel:  
Výtvarná příprava na SUŠG a VOŠG, kurzy LVA

● Studia:  
1997–2004 Universita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta obor Výtvarná výchova.

● Praxe:

PF University Karlovy v Praze, Katedra výtvarné výchovy (asistent); Národní galerie v Praze, Sběrka umění 19. století a Sběrka moderního a současného umění ve Veletržním paláci (lektor výtvarných dílen a spolupráce na vzdělávacím projektu pro pedagogy „Galerie pro učitele“); Sběrka starého umění v klášteře sv. Jiří, Pražský hrad (lektor výtvarných dílen, kurátor edukativní činnosti a tvorba výchovně vzdělávacích programů); věnuje se kresbě a malbě.

## MgA. ILONA STAŇKOVÁ



● Učitel:  
Grafický design, Technologie, Typografie na SUŠG

● Studia:  
Výtvarná škola Václava Hollara, Praha; 1993–1999 Vysoká škola umělecko-průmyslová, Praha, ateliér Sklo (profesor

akad. mal. Vladimír Kopecký).

● Studijní pobyty:

1995 Letní škola v Belle Ile, Francie; 1996 Westminster Adult Education Centre, Londýn, Anglie; 1998 Letní škola IED, Miláno, Itálie.

● Samostatné výstavy (výběr):

2008 „Souvislost bez souvislosti, jako bytost bez bytosti“, Galerie Jána Šmoka, Jihlava; 2008 „Cesty“, knihovna K. H. Máchy, Litoměřice; 2008 „Kompot“, Oblastní muzeum Litoměřice; 2014 „Písň kosmické“, galerie Trafačka, Praha; 2015 „Hvězdný prach“, OGV, galerie Alternativa, Jihlava.

● Společné výstavy (výběr):

2003 „Kopeckého škola“, Sovinec; 2004 „Krajina 001“, Muzeum Novojičínka, Žerotínský zámek, Nový Jičín; 2004 „Sladká Evropa/Süsses Europa“, Ammonhof, Dresden, Německo; 2006 „Tělo jako nástroj“, Galerie kritiků, Praha; 2007 „Sezóna 07“, Galerie Design Centra ČR, Praha; 2010

Lughnasadh, Muzeum českého krasu Beroun, Jihomoravské muzeum Znojmo.

● Symposia (výběr):

2001 Svářečský workshop, Terezín; 2003 „Proudění“ Strömungen, Řehlovice; 2003 Sympozium uměleckých řemesel, Hrádek nad Nisou; 2003 „Horníci na Kladně“, Fotografický workshop Hornický skanzen Mayrau, Vinařice u Kladna; 2004 „Proudění“, Strömungen, Řehlovice; 2004 „Dřevosochání“, Konstantinovy lázně; 2005 „Proudění“, Strömungen, Řehlovice; 2009 Sochařské sympozium Litoměřice.

● Realizace (ilustrace):

2002 Nathaniel Hawthorne: „Muž z Adamantu“, vlastním nákladem vydal PhDr. Dušan Melen; 2002 Literární obydenník Tvar, č. 14.

● Realizace v architektuře (sklářská tvorba):

1997 Studentský klub FAMU, kavárna Slavie (spol. s Petrem Larvou) – okna a osvětlení.

● <http://www.ilonas.net>

## Mgr. et MgA. JANA ŠAŠKOVÁ



● Učitel:  
Fotografie na SUŠG

● Studia:  
2002–2009 Universita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta obor Český jazyk a výtvarná výchova; 2006–2013 Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze, ateliér Fotografie (Ivan Pinkava, Aleksandra Vajd, Hynek Alt); stáž v ateliéru

Grafiky (Juraj Horváth); stáž na ENSAD, Paříž.

● Výstavy:

2009 „Dva pokoje“, (A)void gallery, Šestka, PHP, Praha; 2011 „Retroaktivní interference“, „Festival Fotograf“, Francouzský institut v Praze; 2012 „Ponorná řeka“, DOX, Praha; 2012 „Zapomenout dýchat“, galerie Rampa, Ústí nad Labem; 2013 „Rieka prameni“, „Photoport“, Bratislava; 2014 „Zines of the zone, tour event 25“, Fotograf gallery, Praha; 2014 „Splín markýzy z Laverne“, Letohrádek Valeč; 2015 „Nic není, jak to vypadá“, OGV Jihlava.

● <http://www.janasaskova.com>.

## akad. mal. JANA ŠIMÁČKOVÁ



● Učitel:  
Technologie, Výtvarná cvičení, Figurální kreslení na SUŠG; kurzy DUA

● Studia:

1986–1992 AVU Praha, ateliér Figurální a monumentální malby (prof. akad. mal. Jiří Ptáček, prof. akad. mal. Jiří Načeradský); 2005–2010 AVU Praha, ateliér Restaurování výt. děl malířských (prof. akad. mal. Karel Stretti).

● Samostatné výstavy (výběr):

2003 Galerie Jána Šmoka, Jihlava; 2005 „V nice“, Galerie Primavesi, Olomouc; 2006 „Cesty“, Horácké divadlo Jihlava.

● Společné výstavy (výběr):

1989, 1990 „Explosion“, Avignon, Francie (malované billboardy pod širým nebem); 2006 „Krásný nový svět“, galerie U Dobrého pastýře a galerie Kabinet, Brno; 2008 Kamenice nad Lipou, zámek

● Studijní pobyty a sympozia (výběr):

1989 Ecole des Beaux Arts et Arts appliques, Aix-en Provence, Francie; 1991 Academia di Belle arti, Pietro Vannucci, Perugia, Itálie

● Restaurátorské práce (výběr):

Restaurování závěsných obrazů a nástěnných maleb (Kostel Sv. Vavřince, Praha; St. zámek Litomyšl; prelatura kláštera Plasy).

## Mgr. JAN TRDÝ



● Učitel:  
Figurální kreslení, Dějiny výtvarné kultury na SUŠG

● Studia:  
1963–1969 Pedagogická fakulta UJEP, Brno, obor Výtvarná výchova a matematika; soukromá studia u profesora akad. soch. J. Hylíše a doc. O. Hanzla.

● Samostatné výstavy (výběr):

1969 DK Jihlava (kresby a obrazy); 1985

klub Snášelka, Brno (obrazy); 1986 Kulturní dům Nasavrky (grafika); 1988 Městský úřad Telč (grafika); 1991 zámek Dačice (šperky).

● Praxe:

Učitel výtvarné výchovy, dějin a teorie umění na základních a středních školách (gymnázium J. G. Mendela, Brno; ředitel ZUŠ J. G. Mendela, Brno).

● Věnuje se kresbě, ilustraci, grafice, malbě, užitému umění, publikační činnosti v oblasti umění (texty do katalogů, recenze, výtvarné kritiky) a kurátorské práci.

## Bc. KLÁRA VERNEROVÁ



● Učitel:

Televizní animovaná a výtvarná tvorba a Grafický design na VOŠG

● Studia:

Střední umělecko-průmyslová škola Praha, obor Scénografie; 1996–2000 Institut tvůrčí fotografie při Slezské univerzitě v Opavě, obor Fotografie; Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity, České Budějovice, obor Psychologie, stud. program Arteterapie.

● Praxe:

televize Nova jako senior grafik, kde realizovala grafickou výstavu a kampaně pořadů, eventů nebo brandových kampaní („Soukromé pastí“, „Big Brother“, „Kriminálka Anděl“, „Ordinace v Růžové zahradě“). Poté pracovala na pozici art-direktora České televize, kde vedla vývoj grafického designu pořadů na ČT1 a ČT2.

Vedla řadu realizací od zadání návrhů až po konečné aplikace v různých médiích – vysílání, tisk, web nebo promo akce („Americké dopisy“, „Bydlení je hra“, „První republika“, „Hospoda U Druhé šance“, „Celnice“, „Cirkus Bukovský“, „Clona“, „Doktorka“, „Děti na tahu“, „Doktor Martin“, „Dovolená v protektorátu“, „Do práce“, „Dobré ráno“, „Emoce a my“, „Fenomén underground“, „Herbář“, „Hlava rodiny“, „Případy 1. oddělení“, „Vraždy v kruhu“, „Reportérka“, „Sama doma“, „4 v tom“, „Pološero“, kampaně „Star Dance“, „Týty“, „Pomozte dětem“). V roce 2012 byla součástí týmu, který realizoval implementaci nového loga České televize a zavedení nového designu ČT1 a ČT2.

## MgA. ALICE WAISSEROVÁ



● Učitel:

Výtvarná příprava, Výtvarná cvičení, na SUŠG; kurzy DUA

● Studia:

SŠUR Brno, obor Užitá malba; 1995–2001 FaVU VUT Brno, ateliér Konceptuálních tendencí, prof. ak. mal. Petr Rónai, doc. MgA Petr Kvíčala.

● Samostatné výstavy (výběr):

2006 Roloi, Rodos, Řecko; 2007 Galerie Vinum Missae, Havlíčkův Brod; Modern Art, Rodos, Řecko; 2011 hotel Gustav Mahler Jihlava; 2012 Horácké divadlo Jihlava; 2012 dům Gustava Mahlera, Jihlava; 2014 Horácké divadlo Jihlava; 2015 galerie Karlov Benešov; 2015 Třebíč, Synagoga.

● Společné výstavy (výběr):

AKT FaVU, galerie U dobrého pastýře, Brno; 1998 Skleněná louka, Brno; SVUV, Velké Meziříčí; 1999 SVUV, Havlíčkův Brod; 2000 SVUV, Humpolec; Brána Matky Boží v Jihlavě; 2001 Galerie Humpolec; 2003 SVUV, hotel Gustav Mahler, Jihlava; Slavnosti Jeřabin, Žďár nad Sázavou; 2008 SVUV, Prostějov; OGV Jihlava; 2009 Skupina 001, Ostrava; 2010 Jihlavská jízdárna 001, galerie Jána Šmoka, Jihlava; SVUV hotel Gustav Mahler, Jihlava; SVUV Purmerend, Holandsko; 2012 Nové město na Moravě; galerie Kus kovu Praha (s Davidem Habermanem); 2013 St. Polten, Rakousko; 2013 OGV Jihlava; Colection Moravia, Vilnius, Litva; Sympozium Malý formát, Hodonín; 2015 Třebíč, společná výstava SVUV.

● Symposia:

2013 Sympozium Malý formát, Hodonín.

● Zastoupení ve sbírkách: Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava.

● <http://www.alicepcz>