

# **Soukromá vyšší odborná škola grafická a Střední umělecká škola grafická**

Jihlava, Křížová 18

## **Zadání maturitní práce**

Předmět: **Fotografie**

Obor: **82-42-M/17 Multimediální tvorba  
Fotografická a filmová tvorba**

Školní rok: **2019/2020**

Zadáno dne: **7. 10. 2019**

Datum odevzdání: **6. 4. 2020**

## **Rozpis maturitního volna na zpracování praktické maturity:**

6. 1.—10. 1. 2020

10. 2.—14. 2. 2020

16. 3.—20. 3. 2020

## **Maturitní témata fotografie**

- 1) Dokumentární - Fotografické sledování vybraného tématu. Student si vybere téma, které zapíše a bude jej fotograficky pravidelně zaznamenávat. Podmínkou je domluva na tématu a pravidelné dlouhodobé fotografování (sociální dokument, sportovní dokument, krajina, industriál, architektura, život ve městě, příroda a pod.) Závěrečná adjustace (forma výstavy nebo kniha).
- 2) Inscenovaná (ateliérová práce s lidskou postavou nebo reklamní předměty a produkty nebo kombinace obou a pod.) Závěrečná adjustace (forma výstavy nebo kniha).

### **Formálně je možné odevzdat.**

- 1) Soubor fotografií (dle kritérií níže)
- 2) Fotografickou knihu (jiné téma než je úkol pro 4. ročník), (dle kritérií níže)
- 3) Kalendář (dle kritérií níže)

### **Odevzdává se kompletní práce, která obsahuje všechny náležitosti:**

- a) Zadaný počet fotografií (ve výstavním souboru nebo knize)
- b) Technickou a obrazovou kvalitu
- c) Obhajobu
- d) Celá práce také uložená v elektronické podobě na CD (DVD).

**Pravidelné povinné konzultace, na kterých student předkládá, jak postupuje jeho práce.  
Konzultace dle domluvy, 4x povinně.**

### **Kritéria odevzdání:**

**1) Soubor fotografií** \_12 fotografií velikosti 30x40cm, celý soubor fotografií buď barevně, nebo černobíle, (**k módní fotografii navíc titulní stránka vybraného magazínu, kde student použije svoji fotografii a dodrží základní typografická pravidla, aby byl text čitelný - volba písma, mezery, odstavce, nadpisy, dělení slov, atd.**), splnění návštěvy všech konzultačních hodin, technická a obrazová kvalita (postup práce), obhajoba (textově A4), práce uložena na CD (DVD). Výstavní adjustace. Jsou povolené základní úpravy fotografického obrazu v editorech (úrovně, křivky, jas a kontrast, sytost, ostření, práce s barvami).

**2) Fotografická kniha** \_20 fotografií velikosti 25x325cm, nebo delší strana 30cm, knižní typografie, (struktura knihy, kombinace písma a fotografie, zarovnání, optické zákonitosti, design, čitelnost písma, barevné nebo čb foto, splnění návštěvy všech konzultačních hodin, technická a obrazová kvalita (postup práce), obhajoba (textově A4), práce uložena na CD (DVD). Kniha musí být špičkové technické a obrazové úrovni. Možností je lepená vazba, vázaná a jiné alternativní způsoby vazby knihy dle domluvy se zadávajícím. Jsou povolené základní úpravy fotografického obrazu v editorech (úrovně, křivky, jas a kontrast, sytost, ostření, práce s barvami).

**3) Kalendář (nástěnný)** \_12 jednotlivých listů měsíců, velikost 30x40cm, fotografie se vztahují tematicky k měsíci, student také dodrží základní typografická pravidla, aby byl text čitelný- volba písma, mezery, odstavce, nadpisy, dělení slov, atd.), barevné nebo čb. foto, splnění návštěvy všech konzultačních hodin, technická a obrazová kvalita (postup práce), obhajoba (textově A4), práce uložena na CD (DVD) a funkčnost kalendáře.

kalendář musí splňovat jeden z těchto požadavků:

- Klasický funkční kalendář (informativní funkce, praktičnost), **nebo**
- Kalendář s akcentem na výtvarné řešení a přesahem do volné fotografické tvorby (dekorativnost, estetická funkce) příklad kalendář Pirelli, Benetton.

Student k dosažení stupně hodnocení musí předložit hotovou maturitní práci, splňující všechna zadaná kritéria uvedená níže v bodech a splnit část obhajoby, kde mu budou kladeny v případě potřeby doplňující otázky. Kompletní práce se odevzdává k výše uvedenému datu.

**V případě, že nebude maturitní práce odevzdána v daném termínu, bude celkově hodnocena známkou 5, nedostatečně.**

#### **Kritéria hodnocení:**

samostatnost při práci

schopnost sebereflexe

komunikace s pedagogem

kreativita, originalita nápadu

výstižnost, naplnění charakteru zadání a požadavků zadavatele

výtvarné zpracování a kompozice

grafické řešení prezentace

čistota provedení

funkčnost

splnění technických parametrů (prezentace, CD)

funkčnost a srozumitelnost prezentace

úroveň ústní obhajoby

## **Bodové hodnocení konzultací**

**(5 x 6 bodů, max. 30 bodů)**

**6 bodů** samostatná práce; nadprůměrný návrh, samostatná orientace v tématu; žák bezchybně naplňuje zadání, prokazuje výborné znalosti v technickém zpracování zadání

**5 bodů** práce s drobnou pomocí pedagoga; nadprůměrný návrh, použitelný v praxi, orientace v tématu, malé množství drobných chyb; žák je schopen s drobnou dopomocí návrh technicky zpracovat

**4 body** práce s dopomocí pedagoga; průměrný návrh použitelný v praxi, orientace v tématu; v provedení akceptovatelná práce s množstvím drobných chyb (technické nedostatky, kompozice, práce s obrazem...)

**2 body** práce s dopomocí pedagoga; podprůměrný návrh vyžadující zásadní změny, nedostatečná či nesamostatná orientace v tématu; v provedení práce shledáno množství chyb

**1 bod** práce s velkou dopomocí pedagoga; mylně pochopené zadání nebo nedostatečná znalost zadání, v provedení bez zásahu pedagoga neakceptovatelné chyby

**0 bodů** absence konzultace v daném termínu, chybějící části, neodevzdaná práce

**Odečtení bodů** kontraproduktivní vývoj práce, ignorace nebo nedostatečná znalost zadání, opakovaný výskyt hrubých chyb, na které již pedagog vícekrát upozornil

**anulace hodnocení** žák z vlastního rozhodnutí pozměnil celou práci takovým způsobem, že je třeba začít konzultace z výchozího bodu

## **Bodové hodnocení vedoucího práce a oponenta**

**vedoucí práce max. 25 bodů, oponent max. 25 bodů**

**25–20 bodů** samostatná práce; odpovídající návrh, samostatná orientace v tématu, všechny části řešeny bez problémů; provedení splňuje veškeré technické požadavky zadání, technické dovednosti

**24–19 bodů** práce s drobnou pomocí pedagoga s drobnými chybami; nadprůměrný návrh, použitelný v praxi, orientace v tématu; drobné chyby v technickém provedení práce (technické nedostatky, kompozice, práce s obrazem...)

**18–13 bodů** práce s dopomocí pedagoga; průměrný návrh, orientace v tématu; v provedení akceptovatelná práce s množstvím drobných chyb (technické nedostatky, kompozice, práce s obrazem...)

**12–7 bodů** práce pod vedením pedagoga; podprůměrný návrh, avšak dostatečná orientace v tématu v provedení shledáno množství drobných chyb (technické nedostatky, kompozice, práce s obrazem...)

**6–0 bodů** práce s velkou dopomocí pedagoga; mylně pochopené zadání nebo zavádějící interpretace, v provedení bez zásahu pedagoga neakceptovatelné chyby

**0 bodů** nesplněné zadání, chybějící části, nedodaná práce

## **Bodové hodnocení ústní obhajoby**

**(součet max. 20 bodů)**

**5 bodů** žák plynule a samostatně prezentuje svou maturitní práci

**5 bodů** žák se správně orientuje v zadání

**5 bodů** žák zodpovídá bezchybně otázky maturitní komise, prokazuje znalost názvosloví

**5 bodů** hladký průběh prezentace; žák připravil prezentaci v odpovídající velikosti a kvalitě pro prohlížení na obrazovce/projektoru

## **Celkové hodnocení odborné maturitní zkoušky**

100–88 bodů **1**, výborný

87–74 bodů **2** chvalitebný

73–58 bodů **3**, dobrý

57–44 bodů **4**, dostatečný

43–0 bodů **5**, nedostatečný

Sbírka zákonů č. 177/2009, §15 Neodevzdá-li žák pro vážné důvody práci v termínu stanoveném podle odstavce 1 písm. b), omluví se písemně řediteli školy nejpozději v den stanovený pro odevzdání maturitní práce; uzná-li ředitel školy omluvu žáka, určí žákovi náhradní termín pro odevzdání maturitní práce. Pokud žák maturitní práci neodevzdá v termínu podle odstavce 1 písm. b) bez písemné omluvy s uvedením vážných důvodů nebo pokud mu omluva nebyla uznána, posuzuje se, jako by danou zkoušku vykonal neúspěšně. (Sbírka zákonů č. 177/2009, §15, odst. 7).

Ředitel školy nejpozději 4 měsíce před termínem obhajoby maturitní práce určí vedoucího maturitní práce a nejpozději jeden měsíc před termínem obhajoby maturitní práce stanoví oponenta maturitní práce. Vedoucím a oponentem maturitní práce může být i fyzická osoba, která není v základním pracovněprávním vztahu k právnické osobě vykonávající činnost školy (dále jen „škola“) a která působí nebo působila v oblasti související s tématem maturitní práce. (Sbírka zákonů č. 177/2009, §15, odst. 4).

Vedoucí a oponent maturitní práce zpracují jednotlivě písemný posudek maturitní práce. Posudky jsou předány žákovi a členům zkušební maturitní komise nejpozději 14 dní před termínem obhajoby maturitní práce. (Sbírka zákonů č. 177/2009, §15, odst. 5).

Hodnocení zkoušek konaných formou maturitní práce je založeno na bodování jednotlivých složek práce vedoucím práce a oponentem. Pravidla pro hodnocení maturitní práce jsou vždy součástí zadání.

Po odevzdání práce 6. 4. 2020 práci již nelze upravovat! Ani se souhlasem vyučujícího! U obhajoby maturitní práce bude posuzována práce v té podobě jak byla odevzdána 6. 4. 2020! Pro ústní obhajobu si všichni studenti KUT, GRD, FOT připraví také prezentaci v elektronické podobě. Prezentace bude obsahovat krom samotné výsledné práce také samotný postup vzniku. Přípravnou dokumentaci (rešerše,

kresby, surové fotografie....apod.) Dále samotný postup práce (úprava fotografií, dokumentace malby apod.)

ANTV a AUTV doloží ke své práci zpracovaný a rozkreslený scénář .