

**Střední umělecká škola grafická**  
Jihlava, Křížová 18  
**Maturitní práce s obhajobou**

Předmět: **audiovizuální tvorba**

Obor: **82-41-M/05 - Multimediální a počítačová tvorba**

Školní rok: **2019 / 2020**

Zadáno dne: **7. 10. 2019**

Rozpis maturitního volna na zpracování praktické maturity:

6. 1.- 10. 1. 2020

10. 2.- 14. 2. 2020

16. 3.- 20. 3. 2020

Datum odevzdání: **6. 4. 2020**

Zpracoval: Mgr. Ivan Holub

**1. Cíl maturitní práce:**

Prokázat schopnost vypracovat podle vlastního námětu scénář a pracovat podle něj; prokázat osvojení základů práce s kamerou, základních principů filmové řeči, střihové skladby, práce se střihovým programem. Prokázat schopnost sdělit myšlenku filmovými prostředky.

**2. Téma práce, žánr:**

Každý maturant si pro svou práci vybere jednu ze dvou možností:

- a) filmový příběh (hraný film, hudební klip)
- b) dokumentární film

**3. Způsob zpracování, obsahu a rozsah práce:**

- a) vlastní námět (v písemné podobě)
- b) samostatná tvorba scénáře (scénář v písemné podobě); námět a scénář budou obsahovat jméno a podpis autora
- c) samostatná kamera, režie a postprodukční zpracování
- d) užití ruchů, hudby, titulků;  
v titulcích musí být mj. uveden název školy, označení „maturitní film“ a rok vzniku díla (2020)
- e) minimální stopáž hraného filmu 3 minuty, dokumentu 8 minut

**4. Kritéria hodnocení:**

- 1. originalita námětu
- 2. kvalita scénáře a jeho realizace
- 3. práce s kamerou
- 4. zvládnutí základních principů filmové řeči, zprostředkování myšlenky filmovými prostředky
- 5. práce se zvukem
- 6. jazyková úroveň (scénáře i vlastního díla)
- 7. dodržení zadání

Ředitel školy nejpozději 4 měsíce před termínem obhajoby maturitní práce určí vedoucího maturitní práce a nejpozději jeden měsíc před termínem obhajoby maturitní práce stanoví oponenta maturitní práce. Vedoucím a oponentem maturitní práce může být i fyzická osoba, která není v základním pracovněprávním vztahu k právnické osobě vykonávající činnost školy (dále jen „škola“) a která působí nebo působila v oblasti související s tématem maturitní práce. (Sbírka zákonů č. 177/2009, §15, odst. 4). Vedoucí a oponent maturitní práce zpracují jednotlivě písemný posudek maturitní práce. Posudky jsou předány žákovi a členům zkušební maturitní komise nejpozději 14 dní před termínem obhajoby maturitní práce. (Sbírka zákonů č. 177/2009, §15, odst. 5).

Hodnocení zkoušek konaných formou maturitní práce je založeno na bodování jednotlivých složek práce vedoucím práce a oponentem. Pravidla pro hodnocení maturitní práce jsou vždy součástí zadání.

**5. Bodové hodnocení vedoucího práce a oponenta**  
(vedoucí práce max.25 bodů, oponent max. 25 bodů)

5 bodů - samostatná práce, všechny části řešeny bez problémů, odpovídá vysoké míře možné kvality práce v rozsahu absolvované výuky, žák kreativní s příslibem vývoje pro samostatnou uměleckou tvorbu

4 body - drobné chyby v provedení či technickém řešení, práce s malou dopomocí vyučujícího, jinak žák dostatečně orientován ve způsobech práce, aby byl sto bez problémů obstát v praxi

3 body - práce s vedením vyučujícího, akceptovatelná, průměrně kreativní, průměrně vypracovaná, kompletní, žák schopný uplatnit se v praxi na postu jednodušších činností

2 body - práce s vedením pedagoga, podprůměrný námět i zpracování, přesto práce kompletní, žák je ne úplně dobře orientován v problematice filmové tvorby

1 bod - práce s velkou dopomocí pedagoga, malá orientace v problematice filmové tvorby, v provedení sledáno množství drobných chyb  
0 bodů - práce bez vedení pedagoga (absence konzultací), nekreativní, podprůměrné vypracování jak podkladů, výtvarných návrhů, tak realizací nebo nedokončená

## **6. Bodové hodnocení ústní obhajoby**

**(součet max. 20 bodů)**

5 bodů - žák plynule a samostatně prezentuje svou maturitní práci

5 bodů - žák se správně orientuje v zadání

5 bodů - žák zodpovídá bezchybně otázky maturitní komise, prokazuje znalost názvosloví

5 bodů - hladký průběh prezentace; žák připravil prezentaci v odpovídající velikosti a kvalitě pro prohlížení na obrazovce/projektoru

## **7. Celkové hodnocení odborné maturitní zkoušky**

100 – 88 bodů výborně

87 – 74 bodů chvalitebně

73 – 58 bodů dobře

57 – 44 bodů dostatečně

43 – 0 bodů nedostatečně

## **8. Konzultace:**

Konzultace proběhnou ve vyučovacích hodinách předmětu audiovizuální tvorba nebo v jiných termínech na základě vzájemné dohody s vedoucím práce. Povinné jsou minimálně 4 konzultace. Pro zápis první konzultace je nutné předložit námět, pro zápis druhé konzultace scénář. Poslední termín první konzultace je **12. listopad 2019** (námět), poslední termín druhé konzultace je **16. prosinec 2019** (scénář). K třetí konzultaci (nejpozději **18. únor 2020**) je třeba předložit natočený materiál a všechny další zdroje určené k použití ve filmu.

## **9. Bodové hodnocení konzultací**

**(maximální počet 5 konzultací x 6 bodů = 30 bodů)**

6 bodů - samostatná práce; nadprůměrný návrh použitelný v praxi, samostatná orientace v tématu; žák bezchybně naplňuje zadání, prokazuje výborné znalosti v technickém zpracování zadání, výborná znalost principů filmové řeči

5 bodů - práce s drobnou pomocí pedagoga; nadprůměrný návrh použitelný v praxi, orientace v tématu, malé množství drobných chyb; žák je schopen s drobnou dopomocí film technicky dopracovat

4 body - práce s dopomocí pedagoga; průměrný návrh použitelný v praxi, orientace v tématu; v provedení akceptovatelná práce s množstvím drobných chyb

3 body - práce s dopomocí pedagoga; podprůměrný návrh vyžadující zásadní změny, nedostatečná či nesamostatná orientace v tématu; v provedení práce sledáno množství chyb

2 body - práce s velkou dopomocí pedagoga; mylně pochopené zadání nebo nedostatečná znalost zadání; v provedení bez zásahu pedagoga neakceptovatelné chyby

1 bod - chybějící části, minimální nebo kontraproduktivní vývoj práce

0 bodů - absence konzultace v daném termínu

## **10. Odevzdání práce:**

námět – v písemné podobě: **19. 11. 2019**

scénář – v písemné podobě: **13. 1. 2020**

odevzdání kompletní práce: **6. 4. 2020**

Neodevzdá-li žák pro vážné důvody práci v termínu stanoveném podle odstavce 1 písm. b), omluví se písemně řediteli školy nejpozději v den stanovený pro odevzdání maturitní práce; uzná-li ředitel školy omluvu žáka, určí žákovi náhradní termín pro odevzdání maturitní práce. Pokud žák maturitní práci neodevzdá v termínu podle odstavce 1 písm. b) bez písemné omluvy s uvedením vážných důvodů nebo pokud mu omluva nebyla uznána, posuzuje se, jako by danou zkoušku vykonal neúspěšně. (Sbírka zákonů č. 177/2009, §15, odst. 7).

Upozornění: Po odevzdání práce 8. 4. ji již nelze upravovat ani se souhlasem vedoucího práce. Maturitní práce bude u obhajoby posuzována v podobě, v níž byla odevzdána 6. 4. 2020.