

Maturitní práce s obhajobou

Zadání maturitní práce

předmět: Návrhová tvorba

obor: **82-41-M/05 Klasická umělecká tvorba**

školní rok: 2017/2018

zadáno dne: 7.10. 2017

datum odevzdání: 9. 4. 2018

zadání na webu školy: www.susg.cz

zpracoval: MgA Ivo Návrat

1. CÍL MATURITNÍ PRÁCE:

Žák prokáže schopnost samostatně vytvořit sérii obrazů na zadané téma. Dokáže aplikovat vlastní výtvarné náměty tak výstižně, aby naplnil charakter zadání. Při zpracování tématu uplatňuje znalosti z oblasti výtvarného umění, dějin výtvarné kultury, výtvarného umění i technického zpracování, kompozice, apod. Žák srozumitelně prezentuje svoji práci kultivovaným slovním projevem, odůvodňuje svá rozhodnutí a řešení, ovládá odbornou terminologii, potvrzuje získané vědomosti v odpovědích na otázky maturitní komise.

2. TÉMA MATURITNÍ PRÁCE:

1. Krajina a architektura

- zobrazování konkrétního výseku přírody či ideálního krajinného seskupení
- studie světla a vzduch v krajině, malba v plenéru
- zpracovávání skutečnosti pomocí barvy, světla a organické proměnlivosti
- komponovaná krajina, iluzorní atd.

2. Zátíší

- malířské či kresebné zobrazení nehybných objektů nebo předmětů
- do zátíší mohou být začleněny i motivy živých lidí a zvířat
- odráží vztah člověka k vnějšímu světu, k věcem a hmotě
- může cílit ke smyslovému klamu nebo k dekorativní funkci
- důležitá je citlivost k zrakovým a hmatovým vlastnostem zobrazovaného (barevná harmonie, kompozice; lazurní či pastózní malba).

3. Portrét / figura

- malířské, grafické či sochařské zobrazení konkrétního člověka v jeho fyzické a duchovní jedinečnosti a jeho vztahu ke světu
- důležité je držení těla (atituda), postoj (stojící, sedící, ležící), gesto, akce, rovina, velikost (v hieratické perspektivě), účast v ději (přihlížení ději nebo pohled upřený k divákovi).
- Autoportrét.

3. KONZULTACE:

Konzultace proběhnou ve vyučovacích hodinách předmětu návrhová tvorba nebo v jiných termínech na základě vzájemné dohody s vedoucím práce. Povinné jsou minimálně 4 konzultace. Pro zápis první konzultace je nutné předložit koncept maturitní práce, pro zápis druhé konzultace skicy k obrazům. K třetí konzultaci je třeba předložit namalované obrazy pro případné námítky a návrhy.

4. KRITÉRIA PRO ODEVZDÁNÍ

Maturitní práci odevzdáte v určeném termínu.

Práci je nutné konzultovat během celého roku pravidelně se svým vedoucím maturitní práce!

Nekompletní práce (zadání a konzultace) bude celkově hodnocena známkou 5, nedostatečně.

Bude-li součástí maturitní práce prostorové dílo, je nutné jej opatřit vhodným obalem, abyste zamezil/a poničení.

Přiložte skici.

K maturitní práci přiložte řádně vyplněný protokol se 4 zapsanými konzultacemi.

5. KRITÉRIA HODNOCENÍ MATURITNÍ PRÁCE

- samostatnost při práci
- schopnost sebereflexe
- komunikace s pedagogem
- kreativita, originalita nápadu
- výstižnost, naplnění charakteru zadání
- výtvarné zpracování a kompozice
- čistota provedení
- úroveň ústní obhajoby

Bodové hodnocení konzultací

(4 × 5 bodů, max. 20 bodů)

5 bodů samostatná práce; nadprůměrný návrh, samostatná orientace v tématu; žák bezchybně naplňuje zadání, prokazuje výborné znalosti v technickém zpracování zadání

4 body práce s drobnou pomocí pedagoga; nadprůměrný návrh, použitelný v praxi, orientace v tématu, malé množství drobných chyb; žák je schopen s drobnou dopomocí návrh technicky zpracovat

3 body práce s dopomocí pedagoga; průměrný návrh použitelný v praxi, orientace v tématu; v provedení akceptovatelná práce s množstvím drobných chyb (kompozice, práce s barvou ...)

2 body práce s dopomocí pedagoga; podprůměrný návrh vyžadující zásadní změny, slabá orientace v tématu; v provedení práce shledáno množství chyb

1 bod práce s velkou dopomocí pedagoga; mylně pochopené zadání; v provedení bez zásahu pedagoga velké množství akceptovatelných chyb

0 bodů absence konzultace v daném termínu, chybějící části, nulový vývoj práce; v provedení bez zásahu pedagoga neakceptovatelné chyby

odečtení bodů kontraproduktivní vývoj práce, ignorace nebo nedostatečná znalost zadání, opakovaný výskyt hrubých chyb, na které již pedagog vícekrát upozornil

anulace hodnocení žák z vlastního rozhodnutí pozměnil celou práci takovým způsobem, že je třeba začít konzultace z výchozího bodu

Bodové hodnocení vedoucího práce a oponenta

(Vedoucí práce max. 30 bodů, oponent max. 30 bodů)

24–30 bodů samostatná práce; odpovídající návrh, samostatná orientace v tématu, všechny části řešeny bez problémů; provedení splňuje veškeré technické požadavky a technické dovednosti osvojené v rámci znalosti VYP, MC, NT...

18–23 bodů práce s drobnou pomocí pedagoga s drobnými chybami; nadprůměrný návrh, použitelný v praxi, orientace v tématu; drobné chyby v technickém provedení práce (kompozice, práce s podkladem a barvou, adjustace...)

12–17 bodů práce s dopomocí pedagoga; průměrný návrh, orientace v tématu; v provedení akceptovatelná práce s množstvím drobných chyb (kompozice, technika malby...)

6–11 bodů práce pod vedením pedagoga; podprůměrný návrh, avšak dostatečná orientace v tématu; v provedení sledáno množství drobných chyb (kompozice, technika malby, použití barev...)

0–5 bodů práce s velkou dopomocí pedagoga; mylně pochopené zadání nebo zavádějící interpretace; v provedení bez zásahu pedagoga neakceptovatelné chyby

0 bodů nesplněné zadání, chybějící části (nedodané malby, špatná adjustace, atp.)

Bodové hodnocení ústní obhajoby

(součet max. 20 bodů)

5 bodů žák plynule, samostatně a věcně správně prezentuje svou maturitní práci

5 bodů žák se správně orientuje v zadání

5 bodů žák zodpovídá bezchybně otázky maturitní komise, prokazuje znalost názvosloví

5 bodů hladký průběh prezentace; žák připravil prezentaci v odpovídající velikosti a kvalitě pro prohlížení na obrazovce/projektoru

Celkové hodnocení odborné maturitní zkoušky

81–100 bodů 1, výborný

61–80 bodů 2, chvalitebný

41–60 bodů 3, dobrý

21–40 bodů 4, dostatečný

0–20 bodů 5, nedostatečný