

Maturitní práce s obhajobou

Předmět: Grafický design

Obor: 82-41-M/05 Grafický design - grafický design

Školní rok: 2017/2018

Zadáno dne: 9. 10. 2017

Datum odevzdání: 9. 4. 2018

Zpracovala: Mgr. Kateřina Hrubá

Cíl maturitní práce:

Žák prokáže schopnost samostatně vytvořit grafický návrh zadaného úkolu. Dokáže aplikovat vlastní výtvarné náměty tak výstižně, aby naplnil charakter zadání. Při zpracování tématu v grafických aplikacích uplatňuje znalosti z oblasti výtvarného i technického zpracování, kompozice, typografie, apod. Žák srozumitelně prezentuje svoji práci kultivovaným slovním projevem, odůvodňuje svá rozhodnutí a řešení, ovládá odbornou terminologii, potvrzuje získané vědomosti v odpovědích na otázky maturitní komise.

Témata maturitní práce: KNIHA

Grafické zpracování vzhledu, musí komunikovat s obsahem knihy a potenciálnímu čtenáři napovídat o čem kniha je.

1. navrhni obálku knihy (možnost přebalu či pouzdra)

- přední a zadní strana
- včetně textu: název autora, název knihy

2. vytvoř minimálně 15 ilustrací

- technika libovolná (perokresba, malba, koláž....)
- minimální velikost ilustrací bude odpovídat formátu knihy

3. grafické řešení dvoustran (+ ostatní části knihy: předsádky, obsah....)

- vytvořte sazební obrazec
- zalámejte dvoustrany s použitím ilustrací a odpovídajícího textu
- pozor na typografické chyby!!!!

4. vazba

- vytvoř maketu

5. plakát A2 a pozvánka na křest knihy

- navrhnete plakát a pozvánku pro křest knihy
- text na plakát:

Nakladatelství Baobab si Vás dovoluje pozvat na slavnostní křest knihy (doplníte název knihy)

s ilustracemi (doplníte vl. jméno), který se uskuteční 20. června 2018 v 18 hodin, v budově Městské knihovny v Jihlavě.

Městská knihovna Jihlava

Hluboká 1, 586 01 Jihlava

Realizovat při použití kombinace programů Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.

POKYNY K ODEVZDÁNÍ PRÁCE

Maturitní práci odevzdávejte v podepsaných pevných deskách patřičného rozměru. Práce v rolích nebo rozpadajících se deskách nebudou přijaty. Podepište také jednotlivé práce!

Vytvořte grafickou prezentaci včetně legendy na formáty A2 nebo A1.

Bude-li součástí maturitní práce prostorové dílo, je nutné jej opatřit vhodným obalem, abyste zamezil/a poničení. Přiložte skici.

Grafická úprava celé prezentace se také hodnotí. Dbejte na celkový dojem při tisku celé plochy. Jednotlivé úkoly můžete libovolně poskládat do vámi uvolněného formátu, nezmenšujte, vše 100% velikost.

Práci odevzdejte také na CD (DVD) s datovým zápisem jednotlivých úkolů. Listinná a elektronická podoba musí být totožná. Výstupy z Illustratoru ukládejte ve formátu pdf. Veškeré písmo musí být vykřivkované (Text/Vytvoit obrisy) a veškeré obrazy vložené. Pokud budete ukládat finální návrh z Photoshopu, uložte vždy dvě kopie: jednu se zachováním vrstev ve formátu psd a druhou se sloučenými vrstvami do pozadí ve formátu pdf. Soubory vytvořená v In Designu uložíte ve verzi InDesign CC a v pdf. Vše musí být v barevném prostoru CMYK.

Maturitní práci odevzdáte v určeném termínu, v jiném termínu nebude práce akceptována a student NEBUDE PŘIPUŠTĚN K MATURITĚ. Práci je nutné konzultovat během celého roku pravidelně se svým vedoucím maturitní práce!!! Domluvte si konzultaci!!!

Termíny konzultací:

ve dnech vyučovacích hodin předmětu GRD, nebo v jiných termínech na základě vzájemné dohody s vedoucím práce.

Minimální počet konzultací: **4 konzultace.**

Pro potvrzení a zápis 1. konzultace je nutné předložit celou rozpracovanou práci (nejpozději do 22. 12. 2017)!!

Při druhé konzultaci je nutné předložit práci v tištěné podobě. Termín druhé konzultace je leden 2018 (nejpozději však do 12. 1. 2018).

Zbývající dvě konzultace - po domluvě s vedoucím práce.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PRÁCE:

Zhotovení maturitní práce v plném rozsahu zadání.

Kreativita a originalita zpracování zadaného tématu.

Úroveň obsahové části projektu; sladění obsahové a formální stránky.

Možnost uplatnění projektu v praxi (v souvislosti s finanční náročností celého projektu).

Schopnost tvorby a práce s grafickými programy.

Grafická úroveň práce.

Formální úroveň práce.

Bodové hodnocení konzultací

(4 × 5 bodů, max. 20 bodů)

5 bodů samostatná práce; nadprůměrný návrh, samostatná orientace v tématu; žák bezchybně naplňuje zadání, prokazuje výborné znalosti v technickém zpracování zadání

4 body práce s drobnou pomocí pedagoga; nadprůměrný návrh, použitelný v praxi, orientace v tématu, malé množství drobných chyb; žák je schopen s drobnou dopomocí návrh technicky zpracovat

3 body práce s dopomocí pedagoga; průměrný návrh použitelný v praxi, orientace v tématu; v provedení akceptovatelná práce s množstvím drobných chyb (sazba, kompozice, práce s písmem...)

2 body práce s dopomocí pedagoga; podprůměrný návrh vyžadující zásadní změny, slabá orientace v tématu; v provedení práce shledáno množství chyb (sazba, kompozice, práce s písmem...)

1 bod práce s velkou dopomocí pedagoga; mylně pochopené zadání; v provedení bez zásahu pedagoga velké množství akceptovatelných chyb

0 bodů absence konzultace v daném termínu, chybějící části, nulový vývoj práce; v provedení bez zásahu pedagoga neakceptovatelné chyby

odečtení bodů kontraproduktivní vývoj práce, ignorace nebo nedostatečná znalost zadání, opakovaný výskyt hrubých chyb, na které již pedagog vícekrát upozornil

anulace hodnocení žák z vlastního rozhodnutí pozměnil celou práci takovým způsobem, že je třeba začít konzultace z výchozího bodu

Bodové hodnocení vedoucího práce a oponenta

vedoucí práce max. 30 bodů, oponent max. 30 bodů

- 24–30 bodů** samostatná práce; odpovídající návrh, samostatná orientace v tématu, všechny části řešeny bez problémů; provedení splňuje veškeré technické požadavky zadání, technické dovednosti osvojené v rámci znalosti GRD a PG
- 18–23 bodů** práce s drobnou pomocí pedagoga s drobnými chybami; nadprůměrný návrh, použitelný v praxi, orientace v tématu; drobné chyby v technickém provedení práce (sazba, kompozice, práce s písmem...)
- 12–17 bodů** práce s dopomocí pedagoga; průměrný návrh, orientace v tématu; v provedení akceptovatelná práce s množstvím drobných chyb (sazba, kompozice, práce s písmem...)
- 6–11 bodů** práce pod vedením pedagoga; podprůměrný návrh, avšak dostatečná orientace v tématu; v provedení shledáno množství drobných chyb (sazba, kompozice, práce s písmem...)
- 0–5 bodů** práce s velkou dopomocí pedagoga; mylně pochopené zadání nebo zavádějící interpretace; v provedení bez zásahu pedagoga neakceptovatelné chyby
- 0 bodů** nesplněné zadání, chybějící části (nedodané tisky, data, atp.)

Bodové hodnocení ústní Obhajoby

(součet max. 20 bodů)

- 5 bodů** žák plynule, samostatně a věcně správně prezentuje svou maturitní práci
- 5 bodů** žák se správně orientuje v zadání
- 5 bodů** žák zodpovídá bezchybně otázky maturitní komise, prokazuje znalost názvosloví
- 5 bodů** hladký průběh prezentace; žák připravil prezentaci v odpovídající velikosti a kvalitě pro prohlížení na obrazovce/projektoru

Celkové hodnocení odborné maturitní zkoušky

- 81–100 bodů 1, výborný
- 61–80 bodů 2, chvalitebný
- 41–60 bodů 3, dobrý
- 21–40 bodů 4, dostatečný
- 0–20 bodů 5, nedostatečný